



Journée d'étude Miroir Miroir

Jeudi 28 septembre 2017
Salle 414, Bâtiment Amphimax, UNIL
Inscription au 021 315 25 30 ou à
inscription@mudac.ch
Participation gratuite

- 9h00 présentation par les organisateurs de la journée
Marco Costantini et Kornelia Imesch Oechslin
- 9h30 – 10h00 Henri de Riedmatten, historien de l'art, Universität Zürich
Narcisse au miroir de l'autre. Le Caravage et Bill Viola
- 10h00 – 10h30 Samuel Dock, écrivain et psychologue clinicien, Paris
Narcisse dans l'hypermodernité : une mutation civilisationnelle
- 10h30 – 11h00 pause café
- 11h00 – 11h30 Kornelia Imesch Oechslin, Professeure d'histoire de l'art et d'architecture,
Université de Lausanne
Le Miroir comme médium et message
- 11h30 – 12h00 Alessandra Pace, curatrice de l'exposition *MIRROR IMAGES Reflections in Art
and Medicine*, Berlin Museum of Medical History at Charité and Schering
Foundation 2015-2016, Kunstmuseum Thun, 2017
MIRROR IMAGES Reflections in Art and Medicine
- 12h00 – 13h30 repas
- 13h30 – 14h00 Agathe Lichtensztejn, Doctorante en esthétique, sciences et technologie des
arts, Laboratoire AIAC (Arts des Images et Art Contemporain), Université Paris 8
Selfies : d'une égologie vers une « exologie » ?
- 14h00 – 14h30 Eric Vautrin, dramaturge et directeur de la communication et des publics,
Théâtre de Vidy, Lausanne
Se regarder regarder
- 14h30 – 15h00 Marco Costantini, conservateur au mudac, Lausanne
Quand l'architecture réfléchit
- 15h00 – 15h30 discussion et clôture de la journée
- 16h00 – 17h30 visite guidée de l'exposition *Miroir Miroir* au mudac par Marco Costantini
et Jean-Rodolphe Petter